**Миха́йло Іва́нович Верикі́вський** (\*8 (20) листопада [1896](http://uk.wikipedia.org/wiki/1896), місто [Кременець](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%86%D1%8C" \o "Кременець), нині [Тернопільської області](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C" \o "Тернопільська область) — †[14 червня](http://uk.wikipedia.org/wiki/14_%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BD%D1%8F) [1962](http://uk.wikipedia.org/wiki/1962), [Київ](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2" \o "Київ)) — український [композитор](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80), [педагог](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3), [диригент](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%82" \o "Диригент), фольклорист, му­зично-громадський діяч. [Заслужений діяч мистецтв УРСР](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D1%96%D1%8F%D1%87_%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2_%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%A0" \o "Заслужений діяч мистецтв УРСР) ([1944](http://uk.wikipedia.org/wiki/1944)). Професор ([1946](http://uk.wikipedia.org/wiki/1946)). Батько [Ірини Вериківської](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%86%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B0" \o "Вериківська Ірина Михайлівна).



Біографія

Із ясел перебував в атмосфері любові й поваги до рідної народної пісні, що вплинуло на його музичну творчість. Закінчивши початкову школу, М. І. вступив до міського училища і був прийнятий до архієрейського хору. Здобуття музичної освіти продовжував у Кременецькому комерційному училищі (1912–1914 р.р.), де навчався гри на музичних інструментах. М. І. Вериківський керував хором і оркестром народних інструментів, грав у симфонічному оркестрі училища, навчався грі на [віолончелі](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B5%D0%BB%D1%8C" \o "Віолончель), [фортепіано](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D1%96%D0%B0%D0%BD%D0%BE" \o "Фортепіано) та робив перші композиторські спроби — створював фортепіанні прелюдії й романси. Із цими юнацькими творами М. І. Вериківський 1914 р. вступив до [Київської консерваторії](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F" \o "Київська консерваторія).

Від [1922](http://uk.wikipedia.org/wiki/1922) викладав у [Музично-драматичному інституті імені Миколи Лисенка](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE-%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B8_%D0%9B%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0&action=edit&redlink=1" \o "Київський музично-драматичний інститут імені Миколи Лисенка (ще не написана)) та Київській консервато­рії (до [1960](http://uk.wikipedia.org/wiki/1960), з перервою [1941](http://uk.wikipedia.org/wiki/1941)–[1944](http://uk.wikipedia.org/wiki/1944); від [1946](http://uk.wikipedia.org/wiki/1946) — її професор).

[1920](http://uk.wikipedia.org/wiki/1920) — керівник Українського національного хору; [1921](http://uk.wikipedia.org/wiki/1921)–[1928](http://uk.wikipedia.org/wiki/1928) — співзасновник, член правління і голова Товариства ім. М.Леонтовича (керівник хору-студії при ньому); [1928](http://uk.wikipedia.org/wiki/1928)–[1930](http://uk.wikipedia.org/wiki/1930) — голова президії та завідувач науково-творчим відділом Всеукраїнського товариства революційних музикантів.

[1926](http://uk.wikipedia.org/wiki/1926)–[1928](http://uk.wikipedia.org/wiki/1928) — диригент [Київського](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80" \o "Київський оперний театр), [1928](http://uk.wikipedia.org/wiki/1928)–[1935](http://uk.wikipedia.org/wiki/1935) — [Харківського театрів опери та балету](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80" \o "Харківський оперний театр). [1940](http://uk.wikipedia.org/wiki/1940) — керівник [Державної капели «Думка»](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B7%D0%B0%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B0_%D0%BA%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%C2%AB%D0%94%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0%C2%BB" \o "Національна заслужена академічна капела України \«Думка\»), [1950](http://uk.wikipedia.org/wiki/1950)–[1958](http://uk.wikipedia.org/wiki/1958) — науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклору та етнографії АН УРСР.

Творча спадщина композитора включає понад 400 творів.

Сценічні твори:

* опери: «Діла небесні» ([1931](http://uk.wikipedia.org/wiki/1931)), «Сотник» (1939), «Наймичка» (1943, обидві — на сюжети поем [Тараса Шевченка](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%81_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)), [«Втікачі»](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%82%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%87%D1%96_(%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0)) (1948), «Слава» (1961);
* музична комедія «Вій» ([1936](http://uk.wikipedia.org/wiki/1936), 2-а редакція 1945 — комічна опера);
* балет «Пан Каньовський» (1930).

Симфонічні твори:

* ораторія «Дума про дівку-бранку Марусю Богуславку» (1923);
* симфонічна сюїта «Веснянки» (1924);
* кантата «Гнів слов'ян» (1941);
* драматична симфонічна поема «Петро Конашевич-Сагайдачний» (1944).

Інше:

* понад 60 камерно-вокальних творів;
* понад 40 масових і близько 100 пісень для дітей;
* близько 100 обробок українських народних пісень для різних виконавців.

М. І. Вериківський створив музику для театрів [«Березіль»](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%96%D0%BB%D1%8C) та [Київського імені І. Франка](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B0_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B0" \o "Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка), [Харківського дитячого театру](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%B8%D1%82%D1%8F%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&action=edit&redlink=1" \o "Харківський дитячий театр (ще не написана)), театральних вистав, кінофільмів [«Чорна хмара»](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A7%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B0&action=edit&redlink=1) (1936), [«Назар Стодоля»](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9D%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80_%D0%A1%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D1%8F_(%D1%84%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BC)&action=edit&redlink=1) ([1937](http://uk.wikipedia.org/wiki/1937)), [«Кармелюк»](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D1%8E%D0%BA_(%D1%84%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BC)) ([1938](http://uk.wikipedia.org/wiki/1938)), [«Київ»](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2_(%D1%84%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BC)&action=edit&redlink=1) (1945),[«Собор»](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80_(%D1%84%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BC)&action=edit&redlink=1) (1946).

1957 року зробив оркестровку симфонії невідомого автора кінця XVIII століття, яка згодом виявилася Першою симфонією [Ернеста Ванжури](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%82_%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%B0" \o "Ернест Ванжура)[[1]](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-1).

**Анато́лій Йосипович Кос-Анатольський** ([1 грудня](http://uk.wikipedia.org/wiki/1_%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BD%D1%8F) [1909](http://uk.wikipedia.org/wiki/1909), [Коломия](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%8F" \o "Коломия) — [30 листопада](http://uk.wikipedia.org/wiki/30_%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B0) [1983](http://uk.wikipedia.org/wiki/1983), [Львів](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2" \o "Львів)) — [український](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0" \o "Україна) [композитор](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80), [народний артист України](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8" \o "Народний артист України) ([1969](http://uk.wikipedia.org/wiki/1969)), депутат [Верховної Ради](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0_%D0%A0%D0%B0%D0%B4%D0%B0" \o "Верховна Рада) [УРСР](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%A0), [лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F) (1980).

Народився [1 грудня](http://uk.wikipedia.org/wiki/1_%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BD%D1%8F) [1909](http://uk.wikipedia.org/wiki/1909) року у місті [Коломиї](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%8F" \o "Коломия). Навчаючись у [Станіславській гімназії](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%B3%D1%96%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D1%96%D1%8F" \o "Станиславівська українська гімназія), створив хор, почав записувати пісні. У [1931](http://uk.wikipedia.org/wiki/1931) закінчив юридичний факультет [Львівського університету](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%A3%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82" \o "Львівський Університет), а в [1934](http://uk.wikipedia.org/wiki/1934) —[Львівську консерваторію](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F" \o "Львівська консерваторія). У [1930-х](http://uk.wikipedia.org/wiki/1930-%D1%82%D1%96) разом з [Богданом Весоловським](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%B4%D0%B0%D0%BD) входив до складу популярної у той час на [Львівщині](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0" \o "Львівщина) [«Капели Яблонського»](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%AF%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE&action=edit&redlink=1).[[1]](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%81-%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%99%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-yabl_01-1)

Першою самостійною творчою роботою стало музичне оформлення спектаклів Львівського музично-драматичного театру (1941). В часі війни перебував на теренах Західної України. Після [Другої світової війни](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D1%83%D0%B3%D0%B0_%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B2%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0" \o "Друга світова війна) став членом Львівського обласного відділення [Спілки радянських композиторів України](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%BB%D0%BA%D0%B0_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%B2_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8" \o "Національна спілка композиторів України), працював концертмейстером [Львівського драматичного театру](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%97%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97" \o "Національний академічний український драматичний театр імені Марії Заньковецької), а від [1952](http://uk.wikipedia.org/wiki/1952) — [викладачем](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87" \o "Викладач)[Львівської консерваторії імені М. Лисенка](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BD%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B8_%D0%9B%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0) (з [1973](http://uk.wikipedia.org/wiki/1973) року — [професор](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D0%BE%D1%80" \o "Професор)).

Помер [30 листопада](http://uk.wikipedia.org/wiki/30_%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B0) [1983](http://uk.wikipedia.org/wiki/1983) року у Львові. Похований на [Личаківському цвинтарі](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%87%D0%B0%D0%BA%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%86%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80" \o "Личаківський цвинтар) Львова (поле № 3).

  
Крім того Анатолій Кос-Анатольський є автором ряду концертів та популярних хорів («Нова Верховина», «На горах Карпатах» та ін.), сольних пісень, [романсів](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81" \o "Романс). Він широко використовував пісенні здобутки [лемків](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BC%D0%BA%D0%B8" \o "Лемки), обробляв лемківські пісні, що їх успішно виконує капела «Лемковина».

**Список твори**

**Опера**

* [«Назустріч сонцю»](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%81%D1%82%D1%80%D1%96%D1%87_%D1%81%D0%BE%D0%BD%D1%86%D1%8E) (лібр. [Ростислава Братуня](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D0%BD%D1%8C_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), 1957, 2-а ред. [«Заграва»](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0_(%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0)), 1959);

**Балети**[[ред.](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%BE%D1%81-%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%99%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&veaction=edit&section=5) • [ред. код](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%BE%D1%81-%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%99%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&section=5)]

* «Хустка Довбуша» (лібр. П.Ковинєва, 1950),
* «Сойчине крило» (лібр. О.Гериновича за І.Франком, 1956),
* «Орися» (лібр. О.Гериновича, 1964, 2-а ред. 1967);

**Оперета**

* «Весняні грози» (лібр. Є.Кравченка, 1960);

**Вокально-симфонічні твори**

* Кантати «Давно те минуло» (сл. Т.Шевченка, 1961), «Безсмертний заповіт» (сл. власні, 1963), \* \*ораторія «Від Ніагари до Дніпра» (сл. Р.Братуня, 1969),
* Поема «Львівська легенда» (сл. Р.Братуня, 1970) та інші;

**Для симфонічного оркестру**

* Сюїти з власних балетів (1950–1964),
* Концертна увертюра «Гаудеамус» (1961),
* Поема (1966);

**Інструментальні концерти**

* Для фортепіано — 2 концерти (1955, 1962),
* Для арфи — концерт (1954),
* Для скрипки з оркестром — рапсодія «На верховині» (1982);

**Для інструментів соло**

* Для скрипки — «Закарпатська рапсодія» (1952), Поема (1962);